

El día 17 de noviembre nos acercamos a la Sala Tótem de Villava (Navarra) para disfrutar del concierto de uno de los veteranos y maestros de la “fusión flamenca” del panorama musical estatal. Se trataba de Kiko Veneno, que vino a presentarnos su nuevo trabajo “El hombre invisible”.

Bajo una luz tenue aparecieron en el escenario los músicos que le acompañan en la gira “La banda del retumbe”: Charlie Céspedes y Raúl Rodríguez a las guitarras, Juan Ramón Caramés al bajo, Jimmy Gonzalez a la percusión, Rafa García a la batería y Anabel Pérez en el teclado.

Tras una breve introducción instrumental salió el maestro al escenario. Comenzaron con “El hombre invisible”, tema por cierto homónimo de su último disco en el cual podemos encontrar dos versiones diferentes de dicho tema. Y de la mano del hombre invisible llegaron “Los delincuentes” tema bastante conocido de la carrera de Kiko. Continuamos con otro de los temas nuevos que está lleno de buenos propósitos, “Pistachito”.

El concierto no había echo más que comenzar y el público (sobretudo las primeras filas) ya se había puesto a palmear. “Traspaso” y “Los notas del retumbe” donde el uso del Cazú nos recordó a las comparsas chirigoterías andaluzas. El siguiente tema “Fuego”, Kiko se lo dedicó a las mujeres, no hay más que escuchar letra para saber porqué. Después, otro de los clásicos, “Lo que me importa eres tú”. Este fue uno de los numerosos momentos en los que destacó la percusión y el ritmo. Al igual que en el siguiente tema “No cuesta dinero” que también destacó por el “turututatu” de los coros y por un cierto olor a flamenco.

Los tres siguientes temas pertenecían a su último trabajo: “Hoy no”, “Bilonguis”, una historia triste pero grandes dosis de calma y entereza, e “Inspiración”, tema dotado de un sonido bastante rico y envolvente. Continuó con otro de sus clásicos, “Un catalán muy fino” y de vuelta con la presentación de nuevos temas como “Contigo” lleno de aires rumberos.

A partir de este punto donde el público más animado estaba comenzó la recta final. Con “El lince Ramón” rara es el alma que estuviera en la sala y no colaborara en el estribillo de esta canción. Las buenas vibraciones de “Coge la guitarra” no se quedaron atrás. “Ella no es la misma” y “Satisfacción” fueron los últimos temas nuevos con los que llegó la despedida. Eso sí, no podían faltar los norteños gritos de “Beste bat” (otra más) para que volvieran a rematar la noche al ritmo de “Veneno” y del tan animado y coreado “Volando voy”.

Y es que, qué tendrá el “veneno” de Kiko que a todos nos hace bailar, cantar y por supuesto pasar un buen rato.

Estrella Elarre  
Rockendirecto.com